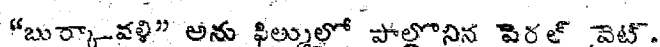








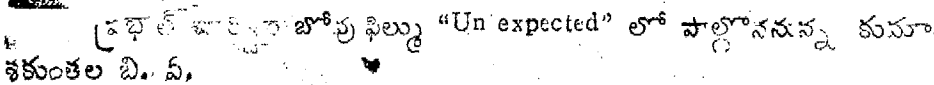
# నాటికశాస్త్రముబంధము



సినిమాన ట్టులకు వేలకు వేలు  
గుప్పించుట భావ్యమా?

పారిశ్రామిక సమస్యలు

మన భారతదేశ పాఠశాల పీఠింపరీక్షకును  
భాషా సమర్థతకు సంబంధము గలదిని భారత  
బాలికా భాషా అంశ నిరంబరమైనది, అంశ నిరంబర  
మనకు బాలికా భాషా ప్రాప్తి భాషను ప్రాప్తి  
కొలెంకలగలదు. బాలికా భాషను, సాధ్యమైన  
అట్లు చేయుట తగినది. భారతీయ ములందఱు ఏ భాష  
యలకునును అలంకరించుచును నేరమును  
ప్రాంతములవారి నాగరికములనును, విద్యార్థులను  
నందఱు కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణములు బహువిధములు. ఆ  
శేషములు ఆయా భాషలందు పొడిగిట్లు ముందు  
ముందు కనక ప్రత్యేక భాషా యందు కొంత  
నిరాక యుండుటల ప్రభావము చెందుచున్నది. ఈ  
రాష్ట్రము సమగ్రము అయినచో చేయు వారి సం  
ఖ్య చెప్పుకొనుచున్నది. నిరంతర కొందరికి నూ  
దెహా అనుచు, కొందరికిని తేలు. తేలునారు ఏ  
యింబాదు కొందరికి నూదెహా అనుచున్నది. నూదెహా  
లా సమగ్రము చేయుచున్నది. ఇంతవరకు  
తెలుగు సమగ్రము ఏ 50 ఏండ్లకు ఏకైకమున  
కాదు. కాదు ప్రాంత భాషాను సంబంధించినవే.  
కానీ, బాలికా భాషా సమగ్రము అయినచో నిరంతర  
తేలునారు. నూదెహా యొక్క ముగియును  
తేలునారు. నూదెహా యొక్క ముగియును



సంవత్సరం, కానీ అది అసాధ్యమేమో అని శంక  
పోవడంవల్ల, డి. ఫిల్బర్ట్ పరిశ్రమలపై దృష్టిగా  
వారికి సహకారకర్త కలిపావు నేను. ఆతరువాత అభి  
వృద్ధిని నంబూరి నీలంబర, గౌరవచక్రవర్తం  
దివ్య ప్రదర్శించి నివేదింపు 450 నిలు. ఇంపు  
దేవుల తీర్మానచర్యలు కంపెనీలు 50 గలవు.  
అమెరికాలో 15000 నివేదింపు గావు. ఈసంవ  
సంవత్సరం యంత్రములకొరతను వివేకమంతుల కొన్ని  
నీలులు నమవతి ఉన్నవన్నది.

శ్రీశ్రీ పవిత్రసీమలలో దేశమున గలసేతుల కలిపి నాం బాయులలో 8, పెంకాయలందు 2, నవీలా హిందూ లేకును 2 మొదలైనవి 6, 7 వలె : స్త్రీలకు పెసి నప్పు చాలాను. ఒక్కొక్క కంఠినీయమును 10, 12 రంగములవలకు నిర్మించుకొన్నను. ఇటుల వలకు ఖర్చుపెట్టెను. పరిశ్రమయిన గా అన్ని కృషి చేసినవారు విశ్వకర్మ వలె పరిశ్రమచేసెను. ఈ రెండును లేనిది ఏ పరిశ్రమయును అభివృద్ధిగొనదు. పాశ్చాత్యులనుబట్టి, ప్రస్తుతాగ్ని సలహను, ప్రభులను బలము, శక్తికి ననుగుణమున ను కలరకును ను రి: అట్టి సర్వవిధ సమాకూలన చేసిన పరిశ్రమ అభివృద్ధి నొందుటకు ఎదిగినను లేదు. ఇంతవఱకు పరిశ్రమకాదు 100 బాహ్యముల రియకు చేయ బడదు. కానీ యుక్తికి నున స్థిరము యిరిగి రాస్త్రీయలందు. రియకు చేయుదు అ బియ్య లలో ఏమాత్రమును పరిపాకాలంపనవి. దీనికి అనేక కారణములున్నవి. మొదటిది మనస్థిరమునకు పునధాపన లేనియందునగు. రియకు చేయుటలపి వచ్చుట కనుక మనధాపనమునగుంబినినిసేసేటా ము సాధ్యములం దె పరమాగుకాలెను. అందు చేత స్థిరము వారు అలంబయ్యే కారణములు ముఖ్యులు రియకు. పరిశ్రామినియెడల అరిగెనపు యులవలనకు; పోషించునను చెన్న రాస్త్రీయలందు స్థిరంబుగ్రహము గలుగునన్న నమయితి యని చెప్పవలసి మొలెను. స్థిరంబుగ్రహము వారు పరిపాకాలం పరిశ్రామినియెడల అర్హులు పోటీలు రియగవలెను. నలువలను రియగవలెను లోబాస్త్రీ పద్ధతితో నియమించునవలెను అభివృద్ధికి లోబాస్త్రీ అనునదియు. ఎవరో అనెదరు నలలల రువలెనని కు స్థిరమునకు అర్హముగలదు నమలు పరిశ్రమకును ఎంతయెడలవలెను ఒక్కొక్కటానునది ను కేనానలేకవలెను ఇన్నిలలల నుబ్బలల కు పద్ధతియన్నాను. అయితేవాడు అనగలులకును మిలెనెను. రాదెని (నలవలను) పరిశ్రామినియెడల కుర్చునగవలెనా అన్యాయము గానుది ఇన్నియం దెనలెను. ఎంతన్ని నువలెనా అంతకు పై ఒక్కవలెనా మునకున పరిశ్రమచేయుటకు పద్ధతిగలదునలెను నయిం ముకొని నీరు అంగింపనలెను నీను యాపరి శ్రీని ప్రపంచమందలి పరిశ్రమలకు నానక స్థానమున అగ్రమించునన్ను. ౯ కోట్ల జనత్వా ను రియగవలెనా కు పరిశ్రమను 11 కోట్ల జనత్వములె చెప్పె పరిశ్రమ అనునది నులం చిరి. అయినను యంతెనకు ప్రభులను, ప్రభు రియకుగా దీనికి సహాయముచేయునన్ను లో నుంబులెను. దేములు వాగ్దేవతలము వారి పరిం

[illegible]

నాట్సుకళ - నటకుని

ధ ర ము

విశ్వనాథంగారి పాత్రపోషణలోని  
కొన్ని విశేషములు

[illegible]

దృష్టిలోని అనేక విషయములను, అనేక దృ  
శ్యములను రంగస్థలము న్న సామగ్రిజనుకు చాటిం  
పజేయుట నా బాల్కనీక ప్రాముఖ్యముగా  
వేక్షించు. ప్రకృతి శేషము, జీవితము మూలమును  
జాలని పంపు వలెపరగ నా బాల్కనీక మూలమున  
ప్రవృత్తముగా చేయుచున్నదము. క్రమస్థ ముద  
మ గాగల శక్తి మూలము మాచిన నా బాల్కనీక  
దీని కరవక్త ఉద్దేశించు అదిన ప్రాప్తిములచే  
పనిని కలవరకు గడియెట్లు చేయును.

నలుగురు అట్టి గొప్ప గొప్ప విడుదలయినా  
 లీనము, కన ప్రదర్శనయైనా నానాశివు  
 లను, తనముక్తినింపజేయుచున్నాడు. నలుగురు  
 రాన అభినయించి వలసిన నాలుక స్వరూపమును,  
 అందలిరసమును, భావమును, కథా ప్రసంగమును  
 టాపించి, పాత్రల ప్రశ్నోత్తరకృతుల ప్రద  
 ర్శించి వలెను, నాడువనిలెల సద్భక్తవ్రతును, మ  
 తాంతరిక్షులను చిత్తముల అత్రిము నారీకుణులను,  
 చానిగొనిభావములను, వారి వారి ప్రశ్నో  
 తరములను గుర్తించి ప్రదర్శనవలెను, నిశ్చ  
 లీతివిధమున నాలుకము భావించును నాల్గిదిగ  
 ప్రభావానిందు, అందు రసానుభవము గ్రహింప  
 గుణి నలుగురు. నలుగురకు పూర్వయనుందు పది  
 లక యుండాలి. సగర్భితే పాత్రలొ వికృతమై  
 పాత్రలొ శైత్యములను తనవోరాలు ఉప్పులు  
 ట్టి లాగునవలెనాటి. అందుచే శైత్యములు  
 తగిన వాతావరణం లోనికే దివికే కథాభాగం అయి  
 భవిష్యత్తునుగా ఆనందం దించు వ జేయుదు  
 రాగూతానుభవమునని. నలుగురు గురుం  
 గురువాదాలె పప్పులు పాదలిపోనాటి.  
 ఏదామనలే శైత్యమును కనులవలెని నిరూప  
 నాలు. శృంగారం అభివ్యుక్తంలే శైత్య  
 యల చేత్రాలె. అప్పుడు నలుగురు నలుకాదెను  
 జయప్రదంగా నిరర్థంపా దెప్పకలె.

ఇటువంటి నలుగురుకు పుట్టినిల్లు ఆంధ్రప్రదేశ్. మిమ్మని నీ నా ఆధునమును కొద్దిమందిలో శ్రమతో నిర్మింపగలగలరని చెప్పకపోవును. లేనిచో ఆంధ్రప్రదేశ్ ని ప్రత్యేకత కొన్ని ప్రశ్నలు ముందు ఇటువంటి వారును చేయవలెను.

శివ భాగవతము - చతుర్థ స్కంధము చూడండి. తన  
చేరిః తై అర్జునునిద్వర్గం పంప నున్నానని పురుష  
శంకరు ధరించుచేసి ముందు జరిగినోపు విషయ  
ములు బోధింపరచుటకు ద్వర్గంకు రప్పించును. అప్పు  
డు పురుషుడే ముఖానన్న చేరికతనెను జూచి,  
పాపాపదేవీ అరిచే అర్జును డెప్పుట్లు అభివ్రయుండు

పట్టణముల చేరుకున్న కలసుమున దినుసు తినుకే  
రియు తెలియు నను అసామాన్యమునో వారు  
గ్రామినులనుంచి నియు అట్టివారితో  
యూనుచేయుదు నున్నట్లుమైనదియు కొందరి  
గ్రామములు నాలుక రేండు మందు  
నాలుక వద్దనులకు, ఫిల్ట్రలలోని  
నాలుకవద్దనులకు వేదము గలదని వారు జూహిం  
చుచు వేరు. నాలుకరేండున తెలుసు నట్టిచే  
దునట్లు నడిచితకాచెదరు. అందులన ఫిల్ట్ర  
అనుననమము వినుచును గ్రహింపరు. డై  
క్టును సూచనలకు అనుసరించక తిరుగబడెదరు.  
అందుచే డ్యుటీగోకున అగ్రమైన వ్యక్తు  
కలుగుదును చేరుచును. అందుచేరి వారిని  
వారును అట్టిరేకదరి సుప్రకృష్టున వారు  
హైకర్త సూచనల విని నడుచుచున్నచో మరి  
యొకమారు నాలుకరేండును నలుకుట  
మొగ్గు కేరవలసికొనుదురు. గ్రంథరూప  
1500, 2000 కంటె మిగ్గుల కొనగలగూడును

పరిగనామములు  
రామమోహన రావుగారు



“శాంత తుకారాం” మహారాష్ట్ర టాకీస్ పాల్గొనిన మిస్. శార.

టల్కా! అపూర్వనట నాభినయములు చూపించెను.

రాధాకృష్ణపాత్రలో, కృష్ణుని యుదుగుల ఆ  
అగమ్య గోచరమైన ప్రేమ, భక్తి మొదలగు  
భావములను చక్కగా ప్రదర్శించెను. తనభక్తి  
లో విచ్చియెత్తి “శరణం భవ కరుణామయ”  
అనును శ్లోకము చెయ్యగా ప్రేమకుమానన  
మును జగదాధిపతులను పొందుకొనెను.

పెద్దపట్టుక, రిద్దానమ్మస్థిరనామకేను, హూర  
గుణములు గల వీరవతి రాణీమూల. ఆశీవి,  
ఆపాకడ, అరాకడ, అమర్కాపుల నమనసింధి  
సేర్పుతో సంభాషణ మొనగల విషయములు

చింతామణి సాంధ్యకలి, వేళ్ళు అనుభవించి  
ఆధ్యాత్మికచింతలో దిగింది. ఈ పాత్రలో  
ఈశ్వరు ఆద్యోత్యంగా జయం పొందాడనే  
చెప్పాలి. మొదట గోపాలస్వామి గుడివద్ద మేళ్ళ

తేజములతో ఆరింపజేస్తాను. ముట్టచెట్ట చుంటి  
మణులరంగం ముప్పవసాయిగా నడుస్తుంది.  
సరసం లేకట్టుకుంది. కనిలే బాల్లని మెద  
ల నీయకుండా, మెదలేవాల్సిన కదలనీయకుండా  
ఖంకుడలకుండా, నుక్కతిరుగుకుండా కూన్నో

పెట్టుతాడు ప్రేక్షకులను. తన చురుక్కోరినది

నతో తర్వాత స్వాత్మమః కుమ్యుష్మలగా  
అనేకభావాలు ప్రవృత్తిచేతిమునకు అనుభూతః  
పాపభీతి, భయోనకము మొదలైన  
భావములను మామించి ప్రేమగుణము చరింప  
జేయుచు కృపామహానిగ్రహేన సుచరిత్రుడగు

“న శ్రీ స్వాకంశ్ర్యమర్హసి” అని ననా  
తనులు గౌరి చేస్తూయుంటే స్వాకంశ్ర్య ముండా  
లంబుంది నీకాభాయి, భక్తుకుకారాం నాట  
కంబో విశ్వనాథం గారు ఈ పాత్రను ఒక నూతన

చేసినట్లు నటించాడట చిహ్నాలి. "స్వాతంత్ర్యం (క్రైములేదా స్త్రీవాదికి) అనిపించునూ ఉంటే వచ్చి స్త్రీ ప్రేక్షకుల "వన్ మేర్" లలో హాళితా నింజా దంటే ఆశ్చర్యమేమున్నది.

అట్టి యీ బాధ తిరిగి యుకొప్ప" అని  
బుక్కిరితనం గా వ్రాయుచు బాధగ నున్నది. తరు  
వాత చేసినదానికి వగచుచు సంఘము గురుకల్పము  
తెచ్చి పెట్టినన్న భయము మొదలగు భావముల  
కత్తి తిని పెరుగుచున్నదని పరిస్థితి

( 11వ పేజీ చూడుము )

( 11వ పేజి చూడుడు )



“కవీరత్న కాళిదాస్” తమిళ సూర్యోదయ కాళిదాస్ వారి సమీక్ష

(మిస్టర్ శాంత రామా)











తెలుపుటకు గవర్నరుగవర్నరు పోయినపుడు శ్రీ  
కృష్ణదేవరాయుని గొప్పగొప్ప తెలుగువారు.  
బాబు రాజేంద్ర ప్రసాదుగా రిచ్చటనుండి  
రేపుటనుండి బెరిస్టర్ ముత్తయ్య నిర్మాణ  
నిమిత్తము పునః యిచ్చటకు బెరిస్టర్  
య్యారు.

మధ్యరాష్ట్ర మంత్రీవర్గ  
వివరణము

నాగపూరు, జూలై 15:—

అన యిట్లున్నది.

పండిత రవిశంకర ముళ్లగూరు—విద్యామంత్రి.

పంజాబీ ద్వారక ప్రసాద మిత్ర గారు—స్థా-  
 ప్తములు మంత్రి,  
 ఎ.మంరావు మాధవరావు నేతయ్య గారు—  
 అభివృద్ధి భాగ్య మంత్రి,  
 మహమ్మద్ యూసుఫ్ మెలిఫ్ గారు—చట్ట  
 మంత్రి,  
 ద్వారాశంకర శృపాశంకర మహతా గారు—  
 పంచమంత్రి,  
 ఖైరుద్దీన్ బల్లవంత్ నోరీ గారు—రెవిన్యూ  
 మంత్రి.

మరియు ఇతర  
 పరిశుభ్రత, ఇతర కార్యములు, కొరతలను  
 కేరళ ప్రభుత్వం గుర్తించును.  
 అందుకు అనుగుణంగా పాఠ్యపుస్తక పదవులు  
 అనుగుణంగా పాఠ్యపుస్తక పరిశుభ్రతను పరిశీలించు  
 అధికారులు, అధికారులు, అధికారులు  
 అధికారులు, అధికారులు, అధికారులు

అ సెంట్రల్ సబాక్షము 30 వ టేడి ప్రారంభము. అగ్రికల్చరల్ డివిజను లింకను నిర్ణయింపబడు.

గవర్నరును, చూచుటకు

అ సెంట్రల్ సబాక్షము 30 వ టేడి ప్రారంభము. అగ్రికల్చరల్ డివిజను లింకను నిర్ణయింపబడు.

గవర్నరును, చూచుటకు

బొంబాయి నాయకుని  
రాక  
మార్చి 15:-

బొంబాయి కాంగ్రెసుపార్టీ నాయకులగు బి. జి. ఖేరుగాం గవర్నరుగారిని చూచుటకు శ్రేష్ట మధ్యస్థులు రానున్నారని, శ్రేష్ట నాయకులైన ఆ.కె.ఎం.కె. గవర్నరుగారిని సందర్శించెదమని, బొంబాయి, జూలై 16:-

ఇద్దరు పార్టీ ప్రముఖులలోను రాష్ట్ర మునకు  
పార్లమెంటరీ నాయకులగు పల్లభాయి పటేల్  
గారితోను ఖేరుగారు మంత్రివర నిరాడమును

కూర్చు మున్నాడేరి. ఎనిమిదిమంది నుండి పది  
మందివరకు మంత్రులు. అంతమందియే హన్స్  
మెంటరీ కొర్యమిర్బుజును ఉంచురు.  
మూర్తియు సభ్యుడు  
కాదు. గెను లో చేరుట

అవ్వబోదు మ హ మ స్త్ర దీ య స్థానమున  
కొనుటచే నిభ్యులైన నై. యం. నూరీ కారు  
ఇదివేల జెంబువాస్త్రీ సభ్యులు, కాంగ్రెసు ప్రమాణ  
ము సంకతముచేసే కాంగ్రెసువాస్త్రీలో చేరిరి.

కొన్నింటిని సామనేపర్లు కొంగొగెనును.  
అప్పునంభుగా చేయుట  
అనిన బొబాయి కొన్నింటి 26 గురు  
భక్తులూ 18 స్త్రుల కొంగొగెనువారు, ఇట్టివ  
అన్నింటిని కొందరని కొన్నినంభులుగా  
యిటువంటి వలన కొంగొగెనేగిరినంభుల కొంగొ

కొనునట్లుయొక పాపమును కలుగజేసెను. కాంగ్రెసు బలమును తగ్గించుకొని భంగపరచుచు కొంగ్రెసు వాడును తనను తనకొంత ప్రతికరించినది. ఇదర్థమును భుగారనమున తెలిపెదను.

మొత్తమున నొక్క చెప్పుగలదు.  
మొత్తమున నొక్క చెప్పుగలదు.  
సేదీ నా మొత్తమునకు రుసుము గవర్నరు

ద్దెనుండి ఆహ్వానము రాక పోవుట వలన  
ము, అంతిమము బొంబాయి మంత్రివర్గము  
విశ్వానాథాచార్య శిశ్యులము కొని వచ్చుచు  
నూర్పు కూడియు చుండుట వలన మంత్రివర్గ  
శిక్షానియను అరెంచి యోడించక పోవుటను

మీ అనుమతి కోరిక వ్యతిరేకంగా గానం చేసినట్లు  
 గానం చేసినట్లు తెలియజేస్తున్నాము.  
 జానవారి, 16: -  
 బి. జి. జి. గానం చేసినట్లు తెలియజేస్తున్నాము.  
 బి. జి. జి. గానం చేసినట్లు తెలియజేస్తున్నాము.

మనము వేరే నెటు నామొత్తం 4 గంటలు  
గవర్నరు సారితో మాట్లాడ గలరు.  
హోం వాయి, హైలై 15: —  
“ఈ కేసులో ఎటువంటి నిర్ణయం వచ్చినా దానిని మనం గమనించము.”

పాపాగ్నిశిలీకీతము 250 రూ. కాన్యశిలీకీతము  
శిలీకీతము 1500 రూ. పాపాగ్నిశిలీకీతము  
150 రూ. అ సెంట్ల విభక్తులను రావు బహదూరు

పాటెరు గారు అన్యతాను నిన్నుక జయవరము  
అనెన్చీ అన్యతాకు నమోదెయరు. అని ఒక ప్రభు  
త్వ ప్రకటన తీయఁచుచున్నది.

అక్టోబర్ 15: -  
 నైహూ అజన్ గార్లతో మంత్రిత్వ నిర్మా  
 ణమును గూర్చి సంప్రదించుటకు అలహాబాదు

పోయి ఎముండిన సంతకాలు లక్ష్మీకు తిరిగి  
 వచ్చిరి. (ఆ. ౧౭.)



తేదికి రాజేంద్రప్రసాద్ గారు తిరిగి రాగలరు.



పరమయవారు ఈ చిట్టను బలపరచుచున్నను  
పాప మెట్లు సభలలో చిట్ట ఆమోదించబడును  
కష్టమని తోచుచున్నది.



















